



VENTURA COUNTY OFFICE OF EDUCATION

Dr. César Morales, County Superintendent of Schools

Sugestiones Para Maestros Con Estudiantes con Pérdida de Audición

1. **Compruebe el uso constante de audífonos y cualquier tecnología de asistencia auditiva.** Animé al estudiante que le informe de cualquier problema con el equipo. Animé usar los aparatos en casa constantemente.
2. **Controlar Distancia.** Lo mas retirado la distancia, lo mas difícil que sera para que el estudiante comprenda lo que estan diciendo. Proporcionar asientos cerca de la parte de enfrente/al lado de la clase con buen acceso visual y auditivo para el profesor y otros estudiantes. Tener en cuenta orientar el oído mejor del estudiante hacia la fuente de información.
3. **Reducir ruido al fondo.** Ruido es sumamente no favorable para estudiantes con perdida auditiva y limita severamente la comprensión de información auditiva. Compañeros hablando, proyectores, musica, sacapuntas, impresora, ruido en el pasillo, ventiladores, aire acondicionado, etc., y hasta menor distracciones auditivas causa más dificultad para escuchar para un estudiante con pérdida auditiva. Reducir ruido cuando sea posible, limitar conversaciones multiples simultáneas, mover al estudiante a una área más tranquila, y ser consciente del nivel de ruido cuando maestros y estudiantes están hablando. Considerar como grupo de trabajo puede realizarse en un lugar tranquilo. Abstenerse de gritar instrucciones sobre estruendo de voces de estudiante.
4. **Mantener acceso visual a información.** Escribir trabajos, conceptos claves, tarea, y vocabulario en el pizarron. Maximizar el uso de medios visuales, como sistemas de proyección y pizarras. Evitar hablar dandole su espalda o de tras del estudiante, y de bloquear su cara con sus manos, libros, o papeles. Estar al tanto de condiciones de luz no favorable y situaciones que puedan causar una sombra sobre la cara de la persona que habla.
5. **Tiempo es importante.** En primero lugar obtener la atención del estudiante y notar temas claves. Al usar gráficos, mapas, tableros pizarras inteligentes, folletos, etc., hacer una pausa para permitir al estudiante a mirar el material. Comprender que es difícil y fatigoso para un estudiante con pérdida auditiva para mirar, escuchar, y tomar notas al mismo tiempo. Dar descansos y evitar presentar nuevo material al fin del dia escolar.
6. **Proporcionar esquemas escritos de temas de discusión y los puntos claves para películas y videos** antes de la experiencia de aprendizaje. Este tipo de medios es muy difícil de entender para los alumnos con pérdida auditiva y hay oportunidades limitadas para ver directamente el altavoz. Siempre encienda capciones o subtítulos siempre disponible.
7. **Repetir mensajes de bosina** o escriba para el estudiante. Comprobar comprensión de puntos clave.
8. **Mantener el ritmo en las discusiones en clase,** y suficiente espacio para que el alumno con pérdida auditiva pueda buscar y observar el altavoz. Enforzar la regla de levantar la mano; apuntar al estudiante que esta hablando; Anime a hablar uno a la vez.
9. **Repetir/refrasar** información clave frecuentemente incluyendo preguntas y comentarios de compañeros.
10. **Comprobar Comprensión.** No depender de una respuesta de solamente si/no; preguntar al estudiante que transmité información pertinente. Estableser una señal no-verbal para indicar si el estudiante esta logrando exitos de audición o problemas.

11. **Vista previa, pre-enseñar, revisar y escribir nuevo vocabulario y conceptos.** Proveer la oportunidad a los estudiantes para familiarizarse con nuevo vocabulario y conceptos *por avance de la lección*, y de revisar material después de la lección. Distribuir listas de vocabulario y planes, o pedir a los alumnos recopilar sus propios. Verificar que el estudiante sepa la pronunciación correcta de palabras difíciles y comprenda el significado de dichos, estructura avanzada de oración, información avanzada y abstracto. Involucrar a los padres con vista previa y revisión de la información en casa.
12. **Planear tiempo ocasional de uno-a-uno** para comprobar la comprensión y escuchar retos.
13. **Conseguir apoyo de compañeros.** Buscar la ayuda de la clase en el control de ruido, distancia y discusiones. Modelar y animar comunicación de cara a cara con buen contacto visual y acceso a expresiones faciales cuando hablando y escuchando. Considerar la selección de un "compañero" para ayudar a la toma de notas y permanecer en la tarea. Establecer actitudes positivas hacia el alumno con pérdida auditiva. Ofrecer modificaciones tan naturalmente como sea posible para que el alumno con pérdida auditiva no sea señalado.